# Immagine che contiene testo, grafica, Elementi grafici, Carattere  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.

# VIEW Conference presenta: un tuffo nella creatività (workshop di tre giorni)

19-21 giungo, ITS Piazza dei Mestieri, Via Jacopo Durandi 10, Torino

**Registrazioni qui: i posti sono limitati, prenota il tuo posto in anticipo!**

Appello a tutti gli artisti visivi! Non perdete questa opportunità eccezionale per liberare come mai prima il vostro potenziale creativo!

 Condotto dall'artista multidisciplinare Liberty Worth e dalla Paper Sculpture Designer Megan Brain, il VIEW Conference Creativity Deep-Dive Workshop vi offre uno spazio collaborativo in cui acquisire preziose conoscenze e sviluppare nuove competenze. Esplorerete entusiasmanti percorsi creativi cimentandovi in un'ampia gamma di tecniche innovative. Potrete condividere il vostro lavoro, scambiare idee e creare nuove connessioni con gli altri artisti.

 VIEW Conference Creativity Deep-Dive Workshop è aperto a ogni livello di competenza, dai principianti fino agli esperti, studenti o professionisti. Prenotatevi sin d’ora e aprite le porte all’ispirazione!

**Liberty Worth**

Artista multidisciplinare, poetessa, educatrice e oratrice pubblica, Liberty Worth esegue tra l’altro installazioni personalizzate per abitazioni e luoghi pubblici: tra queste, anche un'opera permanente custodita al Cayton Children's Museum di Santa Monica, in California. Dopo diversi anni a insegnare arte nei licei, inizia a tenere laboratori di creatività e partecipa a diverse conferenze sia negli Stati Uniti che a livello internazionale. Nel 2022 partecipa alla mostra inaugurale del Museum of Contemporary Art of the Americas (MOCAA) e le sue opere sono state esposte in tutto il mondo. Ha pubblicato un libro di arte e poesia e le sue opere visive hanno trovato spazio in diverse pubblicazioni.

Potete incontrarla su Instagram: *@libertyworthart*

**Megan Brain**

Cresciuta a Los Angeles, in California, è specialista in sculture tridimensionali di carta fatte a mano. La sua carriera artistica inizia nel 2004 presso Cartoon Network Studios, assunta come art director di "*Cool Kitty*", un video musicale animato con sculture di carta per la serie animata "*Classe 3000*" di Andre Benjamin. In seguito, realizzerà sculture di carta per conto di Walt Disney Imagineering (i parchi divertimento e le Disney Cruise Lines), Nickelodeon ("Yo Gabba Gabba!"), United Airlines (lo spot pubblicitario "*Heart*") e DreamWorks Animation (i titoli di coda di "*Madagascar 2*"). Nel 2013, collabora con il marito Shannon Tindle alla creazione dei character design di carta per il film "*Kubo e la spada magica"*da lui diretto*.*Attualmente, è al lavoro sullo sviluppo dei costumi per il prossimo film di Brad Bird "*Ray Gunn*". Tra una commissione e l'altra, si dedica alla realizzazione di sculture di carta per mostre d'arte locali e si presta come oratrice per le scuole e nei simposi.

È presente su Instagram: *@mb\_papersculpt*