

## Prossimamente importante panel on line dedicato a Morricone. Soddisfazione anche per ACMF (Associazione Compositori Musica per Film)

scritto da: **PressWeb** | [segnala un abuso](#)



**Conto alla rovescia per un importante panel on line dedicato a Morricone il prossimo 23 Ottobre alle ore 9 del mattino.**

<https://www.viewconference.it/article/408/tribute-to-ennio-morricone>

Si tratterà di un momento di ricordo e confronto all'interno del programma generale, che durerà alcuni giorni, di View Conference, festival ricorsivo internazionale a cui parteciperanno alcuni dei nomi tra i più importanti dell'animazione e della computer grafica; nomi come **Walt Dohrn** (regista di Trolls World Tour), **Alvy Ray Smith** (cofondatore della Pixar), il premio Oscar **Hal Hickel**, **Peter Ramsey** (regista di Spider-Man Into the Spider-Verse). View Conference si articola in più giornate fatte di eventi che forniscono un'occasione formativa extra-academica rivolta a tutti. Di anno in anno, View si pone infatti come obiettivo un'offerta all'avanguardia e aggiornata della realtà virtuale e delle tecniche interattive, riservando un'attenzione particolare alle applicazioni industriali, all'ambito della formazione e a quello del cinema. Quest'anno, vista l'emergenza epidemica, è possibile partecipare a tutte le attività online, previa registrazione gratuita all'indirizzo:

<https://www.viewconference.it/pages/registration/>

Tornando al panel, che sarà **dedicato ad Ennio Morricone**, saranno presenti **Alessandro de Rosa** (co-autore insieme a Morricone del libro "Inseguendo quel Suono"), **Stefano Reali** (regista e compositore che ha lavorato più volte con il Maestro; ricordiamo che Reali è stato anche Assistente alla Regia di Sergio Leone per il film C'era una volta in America) e **Kristian Sensini** (compositore e docente).

Soddisfazione quindi per il prestigioso risultato raggiunto anche per l'**Associazione Compositori Musica da Film (ACMF)**, di cui Morricone era Presidente onorario e di cui Stefano Reali e Kristian Sensini sono soci.

Partecipate numerosi!

**Ennio Morricone: compositore** Ennio Morricone è divenuto un'icona del nostro tempo. Il suo bagaglio esperienziale ha radici profonde che penetrano tutti i contesti culturali che il XX secolo ha messo a disposizione ad un musicista. Trombettista, compositore, arrangiatore, il suo lavoro e la sua arte non si possono rinchiudere nel solo cinema, anche se a quel mondo e da quel mondo ha dato e ha ottenuto moltissimo. Quali sono i segreti che si celano dietro le sue musiche? Quale il percorso che lo ha reso il grande Ennio Morricone che tutti quanti conosciamo? Ma soprattutto, quanto poco ancora conosciamo di lui e della sua sterminata e variegata opera?

**Stefano Reali** Dopo studi musicali al Conservatorio Licinio Refice, e di Sceneggiatura e Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, sono stato assistente alla regia di Sergio Leone in "C'era una volta in America", ho scritto e diretto un corto, Exit, che vince vari premi internazionali, ed è stato nominato all'Oscar nel 1987. In seguito, ho scritto e diretto i film "Laggiù Nella Giungla" (1987), "In Barca a Vela Contromano" (1997), e "Without Conscience" (2004), che viene distribuito anche negli Stati Uniti. A partire dal 1993, ho scritto e diretto per Raiuno e Canale 5, film e serie tv disuccesso, tra le quali "Una Storia Italiana", "Il prezzo della Vita", "Il Quarto Re", "Cuori in campo", "Le Ali della Vita", "Ultimo", "L'Uomo Sbagliato", "I Colori della Vita", "Eravamo solo Mille", "La Terza Verità", "Al di là del Lago", "Come un Delfino", "Lo Scandalo della Banca Romana", "Angeli", "Caruso -La Voce dell'Amore" "Rimbocchiamoci le Maniche". Alcune di queste produzioni sono state premiate in festival nazionali ed internazionali, come il Fiction Fest, il premio Regia Televisiva, e i festival di Montecarlo e di Biarritz (Fipa d'Oro e Fipa d'Argento per la migliore Regia e la migliore Sceneggiatura). Ha diretto cinque film musicati dal M°Ennio Morricone. Di altri dodici dei suoi film ha composto, orchestrato e spesso diretto lui stesso la colonna sonora.

**Alessandro De Rosa** (Milano, 1985) ha iniziato lo studio della composizione su consiglio di Ennio Morricone. Ha studiato con Boris Porena per diplomarsi poi in Olanda, al Conservatorio Reale dell'Aja. Ha collaborato come compositore e arrangiatore con Jon Anderson degli Yes. Con Ennio Morricone è autore del libro "Ennio Morricone - Inseguendo quel suono. La mia musica, la mia vita. Conversazioni con Alessandro De Rosa" (Mondadori Libri, 2016) tradotta in diverse lingue tra le più parlate al mondo e del podcast "Io e Ennio Morricone" (Amazon Audible Originals, Feb. 2020). Ha lavorato come compositore di musica applicata per numerose agenzie e società scrivendo musica per documentari, film e pubblicità. Con Pastelle Music ha esercitato anche il ruolo di Head of A/R and Talent Manager ed è attualmente loro Music Supervisor. Tra i suoi brani da concerto Gravità Ritrovata per Orchestra, commissionato dalla Residentie Orkest per il 110° anniversario dell'Orchestra nel 2014, e l'opera Trashmedy, commissionata invece da La Biennale di Venezia Musica 2019 che ha debuttato al Teatro Piccolo Arsenal e nell'Ottobre 2019. Attualmente continua la sua attività musicale come libero professionista, lavorando parallelamente come autore e speaker radiofonico per Amazon Audible e per la Radiotelevisione Svizzera di Lingua Italiana (RSI). [www.alessandroderosa.com](http://www.alessandroderosa.com)

**Kristian Sensini** Pianista e flautista con alle spalle studi di musica classica e jazz si occupa da anni di Musica per il Cinema. Dal 2010 ha ricevuto un totale di 9 nomination per la migliore colonna sonora al Jerry Goldsmith International Film Music Award. Nel 2013 e nel 2020 ha vinto il Global Music Award per la colonna sonora del film horror "Hyde's Secret Nightmare" e per il suo album solista "Kuartets". Nel 2014 ha vinto il Colonne Sonore Award per la colonna sonora del film d'animazione "Rocks in My Pockets". Il film e la sua colonna sonora erano candidati agli Academy Awards 2015. Ha studiato al Conservatorio "G. Rossini" (Pesaro) composizione, arrangiamento, pianoforte e flauto traverso. Ha frequentato corsi di perfezionamento e seminari di composizione con Ennio Morricone, Ludovic Bourque, Nicola Piovani, Michael Giacchino, Danny Elfman, Bruno Coulais, Abel Korzeniowski, Hildur Guénadóttir, Hans Zimmer, Murray Gold, Nathan Barr, Dave Grusin e Christopher YOUNG. Ha studiato orchestrazione e composizione con Conrad Pope, orchestratore di John Williams, Howard Shore, Alexandre Desplat, Alan Silvestri. ([www.kristiansensini.com](http://www.kristiansensini.com))

Se ritieni meritevole il nostro lavoro fai una donazione



### Sezioni

- Altro
- Ambiente e salute
- Arte e restauro
- Auto e Moto
- Cibo e Alimentazione
- Cultura
- Economia e Finanza
- Esteri
- Eventi e Fiere
- Festival
- Informatica
- Internet
- Lavoro e Formazione
- Libri
- Moda e fashion
- Musica
- News
- Primo Piano
- Prodotti per la casa
- Pubblica amministrazione
- Scuola e Università
- Siti web e pubblicità
- Spettacoli e TV
- Sport
- Sviluppo sostenibile
- Telefonia
- Trattamenti estetici
- Turismo e Vacanze

### Autori più attivi Ottobre

- Notiziepubblichepadova**  
(18) articoli pubblicati
- Marcocavini**  
(16) articoli pubblicati
- Allmusicnews**  
(16) articoli pubblicati
- Antonlocasamassima5201**  
(15) articoli pubblicati
- Simona**  
(14) articoli pubblicati



Ecco alcuni video di riferimento riguardanti Morricone:

- 1) <https://youtu.be/1nQvvkVDJo8>
- 2) <https://youtu.be/eBNM394ScxY>
- 3) <https://youtu.be/QglyZTQvcBw>
- 4) <https://youtu.be/VEk6WfScg30>
- 5) <https://youtu.be/cd1uioTjIzw>
- 6) <https://www.youtube.com/c/EnnioMorriconeInHisOwnWords>

Per concludere, le dichiarazioni di Morricone e John Williams:

"È curioso osservare e riesaminare la propria vita attraverso un percorso del genere. Ad essere onesto non avrei mai pensato che lo avrei fatto. Poi recentemente ho conosciuto Alessandro, e questo progetto si è sviluppato così gradualmente e spontaneamente che io stesso ho ripreso contatto con i fatti che emergevano, quasi senza rendermene conto, man mano. Oggi posso dire che ho assunto nuove posizioni rispetto ad alcuni accadimenti, quegli stessi avvenimenti che solitamente durante l'arco di una vita succedono e basta, senza avere il tempo di essere riflettuti e messi in prospettiva. Forse questa lunga esplorazione, questa lunga riflessione, a questo punto della mia vita è stata importante e necessaria. E poi, come ho scoperto, entrare in contatto con i ricordi non significa solamente malinconia di qualcosa che sfugge via come il tempo, ma anche guardare avanti, capire che ci sono ancora, e chissà quanto ancora può succedere. Si tratta senza ombra di dubbio del miglior libro che mi riguarda, il più autentico, il più dettagliato e curato. Il più vero."  
- Ennio Morricone

"Throughout his long and distinguished career, Ennio Morricone has consistently proven to be one of the most imaginative and idiosyncratic composers in the history of cinema. This book reveals the powerful personality behind his brilliant work and will be rewarding reading for anyone interested in the magic of music in film." - John Williams