

RenderMan : une conférence ce vendredi, entre avenir technique et rendu stylisé

Dans le cadre des « PreVIEW » de la VIEW Conference (qui se tiendra en Italie en **Octobre**), une conférence en ligne gratuite est organisée ce vendredi.

Le technical artist Dylan Sisson de Pixar (qui est notamment à l'origine des fameuses théières Pixar) et le journaliste Ian Failes évoqueront RenderMan. Au menu, deux grands volets :

- l'utilisation du moteur de rendu dans le film *Onward/En Avant* ;
- les dernières avancées techniques de RenderMan et son avenir, notamment en ce qui concerne le rendu non photoréaliste (NPR). Le studio Pixar planche en effet sur des outils qui vont étendre les capacités graphiques de RenderMan, du photoréalisme absolu à des approches plus stylisées.

L'inscription est gratuite mais **obligatoire**, et il est aussi possible d'envoyer des questions à info@viewconference.it pour que Dylan Sisson y réponde durant la présentation.

La conférence sera par contre relativement tardive depuis la France, puisqu'elle débutera demain 24 avril à 23h30 CET, et donc à minuit 30 en France.