

VIEW CONFERENCE 2020 - PREVIEW III - DYLAN SISSON

Pixar è celebre per i suoi film d'animazione pluripremiati e campioni d'incassi, ma lo Studio di Emeryville ha anche inventato e commercializzato il software **RenderMan**, utilizzato da artisti e aziende di tutto il mondo – oltre alla stessa Pixar - per trasformare modelli tridimensionali in oggetti e personaggi credibili e realistici. Dai blue jeans di Woody in “*Toy Story*” fino allo stupefacente ponte di petali di calendula in “*Coco*”, ogni elemento è stato realizzato tramite il ricorso alle funzionalità di **RenderMan**.

In questa terza **PreVIEW**, **DYLAN SISSON** di Pixar ci racconterà le ultime innovazioni tecniche del programma. Partendo dal making of dell'ultima produzione Pixar “*Onward-Oltre la magia*” si arriverà a gettare uno sguardo in anteprima sugli incredibili utensili NPR (rendering non fotorealistico) attualmente in sviluppo presso la Casa della Lampadina e che promettono di consacrare definitivamente RenderMan quale strumento ideale per ogni tipo di esigenza, dall'immagine fotorealistica a qualsiasi altro stile, inclusi fumetto, anime ed effetti pittorici.

DYLAN SISSON, artista digitale con oltre 25 anni di esperienza nel campo degli effetti speciali visivi (VFX) e dell'Animazione, ha iniziato la sua carriera realizzando spot pubblicitari animati e RPG per **Sony Playstation**. Dopo aver vinto nel 1999 il premio per il miglior corto digitale indipendente all'**AnimarFestival**, Dylan entra ai Pixar Animation Studios dove viene anche coinvolto nell'evangelizzazione del software RenderMan, per il quale idea e progetta la **Walking Teapot**. Oltre a ciò, Dylan prosegue la propria ricerca artistica esplorando i media emergenti nel campo della realtà virtuale (VR) e della stampa 3D.

DYLAN SISSON, RenderMan Evangelist di Pixar,

dialoga con **IAN FAILES**, esperto di VFX editorialista di **BeforesandAfters.com**

Venerdì 24 luglio

2:30pm PDT/11:30pm CET/7:30am Sydney

Link per partecipare a questa sessione gratuita:

<http://www.viewconference.it/pages/sisson-renderman>

Per rivolgere in anticipo domande ai relatori scrivere a info@viewconference.it o utilizzare l'hashtag #viewconference

PreVIEW III è organizzata da VIEW Conference in collaborazione con OGR Torino e BeforesandAfters.com

VIEW Conference, evento internazionale di riferimento relativo a Computer Grafica, storytelling interattivo e immersivo, Animazione, Effetti Visivi, Videogames, Realtà Virtuale, Mista e Aumentata, porta ogni anno in Italia i migliori professionisti di questi settori, riunendoli nella meravigliosa e suggestiva città di Torino nel corso di una settimana ricca di incontri, presentazioni, tavole rotonde e laboratori.

L'edizione 2020 di VIEW Conference si svolgerà dal 18 al 23 ottobre, negli innovativi spazi delle OGR-Officine Grandi Riparazioni di Torino. Le iscrizioni sono aperte: unitevi a noi: <https://www.viewconference.it/pages/registration/>

Per maggiori informazioni:

<https://www.viewconference.it>

Iscriviti alla nostra newsletter [here](#).

Facebook: <https://facebook.com/viewconference>

YouTube: <https://youtube.com/c/viewconference>

Twitter: [@viewconference](#)

Instagram: [view_conference](#)

[#viewconference2020](#)