

14/07/20 – Dylan Sisson, Universal Movies

VIEW Conference 2020: Dylan Sisson di Pixar protagonista della terza PreVIEW estiva

L'edizione 2020 di **VIEW Conference** si terrà nel mese di ottobre, ma come oramai noto da settimane sarà anticipata da alcune **preVIEW** molto interessanti.

Per la **terza preVIEW**, infatti, la direzione della celebre convention dedicata a Computer Grafica, storytelling interattivo e immersivo, Animazione, Effetti Visivi, Videogames, Realtà Virtuale, Mista e Aumentata ha in programma un incontro speciale con **Dylan Sisson**, RenderMan Evangelist di **Pixar**.

Sisson terrà un incontro virtuale con **Ian Failes**, esperto di VFX editorialista di **BeforesandAfters.com**, dove parlerà delle ultime innovazioni del software **RenderMan**. L'appuntamento - completamente gratuito - è fissato per il **24 luglio**.

Ma diamo una lettura al comunicato stampa integrale.

Scaldate i motori per la terza sessione on-line gratuita di VIEW Conference 2020!

DYLAN SISSON, RenderMan Evangelist di Pixar, dialoga con **IAN FAILES**, esperto di VFX editorialista di **BeforesandAfters.com**

Venerdì 24 luglio 2:30pm PDT/11:30pm CET/7:30am Sydney

Pixar è celebre per i suoi film d'animazione pluripremiati e campioni d'incassi, ma lo Studio di Emeryville ha anche inventato e commercializzato il software **RenderMan**, utilizzato da artisti e aziende di tutto il mondo – oltre alla stessa Pixar - per trasformare modelli tridimensionali in oggetti e personaggi credibili e realistici. Dai blue jeans di Woody in "Toy Story" fino allo stupefacente ponte di petali di calendula in "Coco", ogni elemento è stato realizzato tramite il ricorso alle funzionalità di **RenderMan**.

In questa terza **PreVIEW**, **DYLAN SISSON** di Pixar ci racconterà le ultime innovazioni tecniche del programma. Partendo dal making of dell'ultima produzione Pixar "Onward-Oltre la magia" si arriverà a gettare uno sguardo in anteprima sugli incredibili utensili NPR (rendering non fotorealistico) attualmente in sviluppo presso la Casa della Lampadina e che promettono di consacrare definitivamente RenderMan quale strumento ideale per ogni tipo di esigenza, dall'immagine fotorealistica a qualsiasi altro stile, inclusi fumetto, anime ed effetti pittorici.

DYLAN SISSON, artista digitale con oltre 25 anni di esperienza nel campo degli effetti speciali visivi (VFX) e dell'Animazione, ha iniziato la sua carriera realizzando spot pubblicitari animati e RPG per **Sony Playstation**. Dopo aver vinto nel 1999 il premio per il miglior corto digitale indipendente all'**AnimarFestival**, Dylan entra ai Pixar Animation Studios dove viene anche coinvolto nell'evangelizzazione del software RenderMan, per il quale idea e progetta la **Walking Teapot**. Oltre a ciò, Dylan prosegue la propria ricerca artistica esplorando i media emergenti nel campo della realtà virtuale (VR) e della stampa 3D.

Link per partecipare a questa sessione

gratuita: <https://www.viewconference.it/pages/sisson-renderman>

Per rivolgere in anticipo domande ai relatori scrivere a info@viewconference.it o utilizzare l'hashtag **#viewconference**

PreVIEW III è organizzata da VIEW Conference in collaborazione con OGR Torino e [BeforesandAfters.com](https://www.beforesandafters.com)

VIEW Conference, evento internazionale di riferimento relativo a Computer Grafica, storytelling interattivo e immersivo, Animazione, Effetti Visivi, Videogames, Realtà Virtuale, Mista e Aumentata, porta ogni anno in Italia i migliori professionisti di questi settori, riunendoli nella meravigliosa e suggestiva città di Torino nel corso di una settimana ricca di incontri, presentazioni, tavole rotonde e laboratori.

L'edizione 2020 di **VIEW Conference** si svolgerà dal **18 al 23 ottobre**, negli innovativi spazi delle OGR-Officine Grandi Riparazioni di Torino. Le iscrizioni sono aperte: unitevi a noi: <https://www.viewconference.it/pages/registration/>

Per maggiori informazioni: <https://www.viewconference.it>