



#VIEWCONFERENCE2017 | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM

23 Oct preVIEW , Workshops/ Masterclasses only
24 - 27 Oct - Conference/ Exhibit Floor
www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

SABATO 21 OTTOBRE

h		
9:00		
10:00		
11:00	MASTERCLASS FUMETTO E CINEMA: FANTASTICA INFLUENZA GIANFRANCO GORIA ESPERTO DI FUMETTO, GIORNALISTA E BLOGGER ITALIANO 10:30 - 12:30, 2 ORE via Maria Vittoria 38	
12:00		MASTERCLASS UNREAL ENGINE PER AZIENDE E STUDIOS ENEA LEFONS UX DESIGNER EPIC GAMES 10:00 - 18:00 6 ORE via Maria Vittoria 38
13:00		
14:00		
15:00		
16:00		
17:00		
18:00		
19:00		
20:00		
21:00		
22:00		
23:00		

DOMENICA 22 OTTOBRE

h			
9:00			
10:00			
11:00	MASTERCLASS VISUAL CONNEXION: TECNOLOGIA E PSICOLOGIA APPLICATA AL DESIGN THINKING SIMONE FAVARIN tNOTICE CO-FOUNDER 11:00 - 13:00, 2 ORE via Maria Vittoria 38		MASTERCLASS SU UNREAL ENGINE / VR HACKATON ENEA LEFONS UX DESIGNER EPIC GAMES 10:00 - 15:00 4 ORE via Maria Vittoria 38
12:00			
13:00			
14:00			
15:00	MASTERCLASS INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DELL'ANIMAZIONE, UN'ARTE INDIPENDENTE GIANNALBERTO BENDAZZI STORICO, CRITICO E DOCENTE DI CINEMA DI ANIMAZIONE 15:00 - 18:00 3 ORE via Maria Vittoria 38	MASTERCLASS PERCEZIONE E COLORE NELLA REALTÀ VIRTUALE DONALD GREENBERG JACOB GOULD SCHURMAN PROFESSORE DI GRAFICA DIGITALE CORNELL UNIVERSITY 15:00 - 18:00 3 ORE via Maria Vittoria 38	
16:00			
17:00			
18:00			
19:00			
20:00			KAVR FOOD LIVE EXPERIENCE UNREAL ENGINE ENEA LEFONS UX DESIGNER EPIC GAMES 20:00 - 22:30 2 ORE E 30 MIN LOCATION DA DEFINIRE
21:00			
22:00			
23:00			



VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclass

24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor

www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

preVIEW – WORKSHOPS/ MASTERCLASS & GAMES BOOTCAMP

LUNEDI' 23 OTTOBRE

	GIOLITTI	SELLA	EINAUDI	MOLLINO	FOYER	PIAZZA DEI MESTIERI	JUVARRA	ANTONELLI	SALA STAMPA
9:00	<p>WORKSHOP MODELLI TRIDIMENSIONALI DI CARTA IN "KUBO E LA SPADA MAGICA"</p>	<p>WORKSHOP LA GIOIA DI DIPINGERE [CON TILT BRUSH]</p>	<p>MASTERCLASS STORYBOARD, REGIA E MONTAGGIO PER LA COMMEDIA</p>	<p>WORKSHOP COLORE, SIMBOLISMO E DESIGN</p>					
10:00	<p>MEGAN BRAIN PAPER SCULPTURE DESIGNER, ORIGAMI, KUBO E LA SPADA MAGICA 9:00 - 11:00 2 ORE</p>	<p>ISABEL PARKINSON TILT BRUSH COMMUNITY MANAGER, GOOGLE VR 9:00 - 11:00 2 ORE</p>	<p>KRIS PEARL REGISTA: THE WILLOUGHBYS BRON ANIMATION 9:00 - 11:00 2 ORE</p>	<p>NOËLLE TRIAUREAU PRODUCTION DESIGNER: I PUFFI: VIAGGIO NELLA FORESTA SEGRETA - SONY PICTURES ANIMATION 9:00 - 11:00 2 ORE</p>		<p>MASTERCLASS INTRODUZIONE AL STORYTELLING E AL FILMMAKING</p>			
11:00	<p>MASTERCLASS L'ARTE DI DOCUMENTARE INNOVAZIONE E TECNOLOGIA NELLE INDUSTRIE CREATIVE</p>					<p>BRITTANY DUKES E DEVYN NICOLE 9:00 - 13:00 4 ORE</p>			
12:00	<p>LESLIE IWERKS DIRECTOR: THE HAND BEHIND THE MOUSE, THE PIXAR STORY, ILM: CREATING THE IMPOSSIBLE 11:00 - 13:00 2 ORE</p>	<p>MASTERCLASS IN CG CARTOONY ANIMATION</p>	<p>MASTERCLASS TERRITORIALITÀ SOCIALE PER PERSONAGGI INTERATTIVI</p>	<p>WORKSHOP CREARE ESSERI UMANI DIGITALI FOTOREALISTICI</p>	<p>ENEA LEFONS TAVOLE ROTONDE UNREAL ENGINE: COMPAGNIE E PROFESSIONISTI SONO INVITATI A PRESENTARE IL PROPRIO LAVORO</p>		<p>WORKSHOP PUPPY!: LA REALIZZAZIONE DI UN CORTO ANIMATO</p>		
		<p>SIMONE GIAMPAOLO REGISTA BLUE-ZOO ANIMATION 11:15 - 13:15 2 ORE</p>	<p>CLAUDIO PEDICA SENIOR INTERACTION DESIGNER SÓLFAR STUDIOS 11:15 - 13:15 2 ORE</p>	<p>HAL HICKEL ANIMATION SUPERVISOR, ROGUE ONE - ILM, VINCITORE PREMI OSCAR E BAFTA 11:15 - 12:45 1 ORA E 30 MINUTI</p>	<p>GRATIS</p>		<p>MIKE FORD VFX SUPERVISOR SONY PICTURES IMAGEWORKS 11:45 - 13:15 1 ORA E 30 MIN</p>	<p>MASTERCLASS TECNICHE PROCEDURALI E PRODUTTIVE NELL'UTILIZZO DI HOUDINI</p>	
13:00					<p>09:00 - 15:00 DURATA: 5 ORE</p>			<p>DEBORAH R. FOWLER DOCENTE DI EFFETTI VISIVI - SAVANNAH COLLEGE OF ART AND DESIGN (SCAD) 12:15 - 14:15 2 ORE</p>	
14:00	<p>MASTERCLASS GRANDI STORIE VENGONO DA GRANDI PERSONAGGI</p>	<p>WORKSHOP SCENOGRAFIA PER L'ANIMAZIONE: PROGETTANDO PER LA MACCHINA DA PRESA</p>	<p>MASTERCLASS COME DIVENTARE UNO STORY ARTIST: GESTIRE LA TRANSIZIONE</p>	<p>MASTERCLASS ATTRAVERSARE LA FENDITURA DIMENSIONALE</p>			<p>MASTERCLASS IL COMPOSITING IN NUKE RISPETTO AL MOTORE GRAFICO PER ESPERIENZE LINEARI IN REALTÀ VIRTUALE</p>		
		<p>CARLOS ZARAGOZA PRODUCTION DESIGNER: EMOJI MOVIE: ACCENDI LE EMOZIONI - SONY PICTURES ANIMATION 13:30 - 15:30 2 ORE</p>	<p>CINZIA ANGELINI REGISTA DI MILA 13:30 - 15:30 2 ORE</p>	<p>JASON BICKERSTAFF CHARACTER ARTIST PIXAR ANIMATION STUDIOS 13:00 - 15:00 2 ORE</p>			<p>ELOI CHAMPAGNE TECHNICAL DIRECTOR - NATIONAL FILM BOARD OF CANADA, VR 13:30 - 15:30 2 ORE</p>	<p>MASTERCLASS PREVIS(UALIZZAZIONE): UNA PANORAMICA PER LA TELEVISIONE E PER IL CINEMA</p>	
15:00	<p>MARK OSBORNE REGISTA - IL PICCOLO PRINCIPE 13:15 - 17:15 4 ORE</p>							<p>ELAINA SCOTT ANIMATION SUPERVISOR - SUPERGIRL - THE CW 14:30 - 16:30 2 ORE</p>	
16:00		<p>MASTERCLASS CONCETTUALIZZAZIONE A MAPPATURA MENTALE DELLA LUCE NEL COMPOSITING PER GLI EFFETTI VISIVI</p>	<p>MASTERCLASS STORY WORKSHOP: IDEE PER RISOLVERE GLI INTOPPI NARRATIVI</p>	<p>MASTERCLASS CREARE PERSONAGGI CON LA REALTÀ VIRTUALE</p>	<p>MASTERCLASS PERCEZIONE E COLORE NELLA REALTÀ VIRTUALE</p>			<p>ELAINA SCOTT ANIMATION SUPERVISOR - SUPERGIRL - THE CW 16:45 - 18:15 1 ORA E 30 MINUTI</p>	
		<p>VICTOR PEREZ VFX SUPERVISOR, FRAME BY FRAME 15:45 - 17:45 2 ORE</p>	<p>CINZIA ANGELINI REGISTA DI MILA 15:45 - 17:45 2 ORE</p>	<p>DYLAN SISSON RENDERMAN - PIXAR 15:15 - 17:15 2 ORE</p>	<p>DONALD GREENBERG JACOB GOULD SCHURMAN PROFESSORE DI GRAFICA DIGITALE CORNELL UNIVERSITY 15:00 - 18:00 3 ORE</p>			<p>WORKSHOP SUPERVISIONE ALL'ANIMAZIONE DEGLI EFFETTI VISIVI PER BUDGET E PROGRAMMAZIONE TELEVISIVI</p>	
17:00	<p>MASTERCLASS NOTE ED ESPERIENZE SUL PLASMARE E CESELLARE IMMAGINI PER LO STATO D'ANIMO E PER LA STORIA</p>								
	<p>ALESSANDRO JACOMINI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PER L'ILLUMINAZIONE, DISNEY STUDIOS 17:15 - 18:45 1 ORA E 30 MIN</p>								
18:00									

23-25 OTTOBRE
VIDEO GAMES BOOTCAMP
9.00 - 18.00

**VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017**

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclass
24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor
www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

MARTEDI' 24 OTTOBRE

h	CAVOUR	GIOLITTI	EINAUDI	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
8.00 9.00	REGISTRAZIONE					
9.00 10.00	<p>ANIMAZIONE</p> <p>KEYNOTE</p> <p>IL MAKING OF DI M/IA : REALIZZARE UN FILM ANIMATO DI QUALITÀ ATTRAVERSO LA RETE</p> <p>CINZIA ANGELINI REGISTA, VALERIO OSS VFX SUPERVISOR</p>					
10.00 11.00	<p>ANIMAZIONE/VR</p> <p>KEYNOTE</p> <p>ESPLORANDO LO STORYTELLING IMMERSIVO NELLA REALTÀ VIRTUALE</p> <p>ERIC DARNELL CHIEF CREATIVE DIRECTOR BAOBAB STUDIOS</p>					
11.00 12.00	<p>ANIMAZIONE</p> <p>L'ILLUMINAZIONE DI CARS 3</p> <p>KIM WHITE DIRETTRICE DELLA FOTOGRAFIA PER ILLUMINAZIONE E COLORE PIXAR ANIMATION STUDIOS</p>					
12.00 13.00	<p>VR</p> <p>KEYNOTE</p> <p>UN PASSO DENTRO LE NOSTRE STORIE</p> <p>VICKI DOBBS BECK EXECUTIVE IN CHARGE ILMxLAB</p>	<p>MASTERCLASS DIRIGERE FILM D'ANIMAZIONE</p> <p>FRANCESCO FILIPPI STUDIO MISTRAL</p> <p>11:00 - 15:00 3 ORE</p>	<p>23-25 OTTOBRE VIDEO GAMES BOOTCAMP 11:00 - 18:00</p>	<p>MASTERCLASS UNREAL ENGINE 101 - DALLO ZERO AL TRIONFO</p> <p>ENEAS LEFONS UX DESIGNER EPIC GAMES</p> <p>11:30 - 14:30 3 ORE</p>		



VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclass
 24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor
 www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

MARTEDI' 24 OTTOBRE

h	CAVOUR	GIOLITTI	EINAUDI	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
13.00 14.00	PRANZO					
14.00 15.00	<p>VR</p> <p>IL DESTINO DI AFFRONTARE LA MONTAGNA</p> <p>CLAUDIO PEDICA SENIOR INTERACTION DESIGNER SÓLFAR STUDIOS</p>	<p>MASTERCLASS DIRIGERE FILM D'ANIMAZIONE</p> <p>FRANCESCO FILIPPI STUDIO MISTRAL</p> <p>11:00 - 15:00 3 ORE</p>	<p>23-25 OTTOBRE VIDEO GAMES BOOTCAMP 11.00 - 18:00</p>	<p>MASTERCLASS UNREAL ENGINE 101 - DALLO ZERO AL TRIONFO</p> <p>ENEAL LEFONS UX DESIGNER, EPIC GAMES 11:30 - 14:30 , 3 ORE</p>		
15.00 16.00	<p>VR</p> <p>DECISIONI REALI, SPAZIO VIRTUALE: PROGETTANDO PER LA REALTÀ VIRTUALE</p> <p>ELISABETH MORANT PRODUCT MANAGER , TILT BRUSH</p>	<p>LANCIARE UNA CARRIERA NELL'ANIMAZIONE, NEI VIDEOGIOCHI E NEGLI EFFETTI VISIVI</p> <p>MODERATRICE: ANGIE WOJAK, DIRECTOR OF CAREER DEVELOPMENT, SCHOOL OF VISUAL ARTS NEW YORK UNIVERSITY</p> <p>TIFFANY FEENEY, FONDATRICE DI TALENT OUTPOST</p> <p>ALEX WILLIAMS, ANIMATORE & CARTOONIST, HEAD OF ANIMATION, ESCAPE STUDIOS</p> <p>GIORGIO XHAXH, CEO IMASTERART</p>				
16.00 17.00	<p>VR</p> <p>ESSERI UMANI DIGITALI FOTOREALISTICI E LA PROMESSA DELLA REALTÀ VIRTUALE</p> <p>PAUL DEBEVEC SENIOR STAFF ENGINEER, VINCITORE PREMIO OSCAR RICERCATORE PROFESSIONALE, GOOGLE VR & ICT</p>	<p>WORKSHOP UNREAL ENGINE PER AZIENDE E STUDIOS</p> <p>ENEAL LEFONS UX DESIGNER EPIC GAMES 16:00 - 17:00 1 ORA</p>				
17.00 18.00	<p>VFX</p> <p>BLADE RUNNER 2049</p> <p>JOHN NELSON OVERALL VFX SUPERVISOR, VINCITORE PREMIO OSCAR</p>					
18.00 19.30	<p>STORYTELLING IL FUTURO DELLO STORYTELLING</p> <p>MODERATORE: STEVE BECK</p> <p>JOHN NELSON ERIC DARNELL VICKI DOBS BECK MARK OSBORNE KRIS PEARN</p>					

**VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017**

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclass
24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor
www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

MERCOLEDI' 25 OTTOBRE

h	CAVOUR	GIOLITTI	EINAUDI	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
8.00 9.00	REGISTRAZIONE					
9.00 10.00	ANIMAZIONE LA COLLABORAZIONE CREATIVA DIETRO A "IL PICCOLO PRINCIPE" MARK OSBORNE REGISTA	WORKSHOP CONOSCERE UNREAL ENGINE 1: UN'INTRODUZIONE IN-ENGINE ENEA LEFONS UX DESIGNER EPIC GAMES 9:00 - 10:00 1 ORA	23-25 OTTOBRE VIDEO GAMES BOOTCAMP 9.00 - 18:00			
10.00 11.00	DA ENDER'S GAME A UBISOFT JORDI GARCIA REGISTA, POST23	RENDICI VIVI. UNO SGUARDO APPROFONDITO SUL SOFTWARE ATOMS CROWD ALAN STANZIONE & DANIELE FEDERICO, CO- FONDATORE E SVILUPPATORE TOOLCHEFS 10:00 - 11:00 1 ORA				
11.00 12.00	PREMIERE TALK WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS - ASSEGNANDO LUCI E OMBRE NEL REGNO DI ARENDELLE ALESSANDRO JACOMINI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PER L'ILLUMINAZIONE, DISNEY ANIMATION STUDIOS	MASTERCLASS TECNICHE PROCEDURALI E PRODUTTIVE NELL'UTILIZZO DI HOUDINI DEBORAH R. FOWLER DOCENTE DI EFFETTI VISIVI - SAVANNAH COLLEGE OF ART AND DESIGN (SCAD) 11:00 - 13:00 2 ORE			MASTERCLASS ANIMARE UN RAGNO IN MOVIMENTO ALEX WILLIWAMS ANIMATORE E CARTOONIST HEAD OF ANIMATION, ESCAPE STUDIOS 10:00 - 18:00 7 ORE	
12.00 13.00	ANIMATION INDEPENDENTE O A BUON MERCATO? DOV'È LA STORIA? KRIS PEARN REGISTA: THE WILLOUGHBYS BRON ANIMATION					



VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclass
 24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor
 www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

MERCOLEDI' 25 OTTOBRE

h	CAVOUR	GIOLITTI	EINAUDI	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
13.00 14.00	PRANZO					
14.00 14.30	<p>INVESTMENT SFATARE I MITI SULLA VALUTAZIONE DELLA START UP/GAMING STUDIO E ALLINEAMENTO DELL'INVESTITORE "FANCY" CON I FONDATORI</p> <p>LK SHELLEY MANAGING PARTNER AFFINITI VENTURES AV(M)</p>	<p>STORIA DELL'INDUSTRIA DELL'INTRATTENIMENTO DIGITALE DI VANCOOVER: UN ECOSISTEMA EMERGENTE</p> <p>NANCY BASI EXECUTIVE DIRECTOR VANCOOVER FILM AND MEDIA CENTRE 14:00 - 15:00 1 ORA</p>	<p>23-25 OTTOBRE VIDEO GAMES BOOTCAMP 9.00 - 18:00</p>	<p>MASTERCLASS ANIMARE UN RAGNO IN MOVIMENTO ALEX WILLIWAMS</p> <p>ANIMATORE E CARTOONIST HEAD OF ANIMATION, ESCAPE STUDIOS</p> <p>10:00 - 18:00 7 ORE</p>		
14.30 15.30	<p>VR GUIDARE L'INNOVAZIONE DELLA REALTÀ VIRTUALE AL DIPARTIMENTO ANIMAZIONE DEL NATIONAL FILM BOARD DEL CANADA</p> <p>ELOI CHAMPAGNE TECHNICAL DIRECTOR NATIONAL FILM BOARD OF CANADA, VR</p>					
15.30 16.30	<p>VR EMOZIONI IN REALTÀ VIRTUALE</p> <p>MAUREEN FAN CEO, CO-FONDATORE, BAOBAB STUDIOS LARRY CUTLER CHIEF TECHNICAL OFFICER, BAOBAB STUDIOS</p>					
16.30 17.30	<p>VFX CLONANDO LOGAN: DOPPI DIGITALI ED EFFETTI VISIVI SUPERPOTENZIATI</p> <p>MARTYN CULPITT VFX SUPERVISOR, IMAGE ENGINE</p>	<p>WORKSHOP IL CROWDFUNDING È LA SCELTA GIUSTA PER TE?</p> <p>CINZIA ANGELINI REGISTA DI MILA 16:30 - 17:30 1 ORA</p>				
17.30 18.30	<p>ANIMAZIONE PORTARE UNA GALASSI ALLA VITA. REALIZZARE DROIDI, CREATURE E NAVI SPAZIALI PER "ROGUE ONE"</p> <p>HAL HICKEL ANIMATION SUPERVISOR, ILM, ACADEMY AWARD & BAFTA WINNER</p>					
18.30 19.30	<p>GAMES KEYNOTE</p> <p>ROB PARDO LEGGENDARIO GAME DESIGNER, CELEBRE PER "WORLD OF WARCRAFT" CEO BONFIRE STUDIOS</p>					

**VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017**

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclass
24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor
www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

GIOVEDI' 26 OTTOBRE

	CAVOUR	GIOLITTI	LOCATION TO BE DEFINED	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
8.00 9.00	REGISTRAZIONE					
9.00 10.00	ANIMAZIONE LE NOSTRE STORIE SHANNON TINDLE REGISTA/SCENEGGIATORE SONY PICTURES ANIMATION					
10.00 11.00	ANIMAZIONE/VFX I PUFFI: VIAGGIO NELLA FORESTA SEGRETA NOËLLE TRIAUREAU PRODUCTION DESIGNER, SONY PICTURES ANIMATION, MIKE FORD VFX SUPERVISOR SONY PICTURES IMAGEWORKS					
11.00 12.00	ANIMAZIONE L'AVVENTURA VISIVA DI EMOJI: ACCENDI LE EMOZIONI CARLOS ZARAGOZA PRODUCTION DESIGNER SONY PICTURES ANIMATION	MASTERCLASS IN SCENEGGIATURA CORAGGIOSA FRANCESCO FILIPPI STUDIO MISTRAL 9:00 – 13:00 4 ORE		MASTERCLASS SU UNREAL ENGINE / VR HACKATON ENEA LEFONS 3D VR HCI, VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY R&D, ARCHITECT, UX DESIGNER EPIC GAMES 10:00 - 18:00 6 ORE FULL IMMERSION		
12.00 13.00	GAMES/ VR DALLA PRESENZA ALLA VEROSIMIGLIANZA: CERCANDO UNA STELLA DEL NORD TRA LE FOGLIE DI TÈ BERNARD YEE EXECUTIVE PRODUCER/PROGRAM MANAGER OCULUS GAME VR					



GIOVEDI' 26 OTTOBRE

h	CAVOUR	GIOLITTI	LOCATION TO BE DEFINED	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
13.00 14.00	PRANZO					
14.00 15.00	MEDICINA/ STORYTELLING CAMBIARE IL MONDO CON LA SCIENZA, LA TECNOLOGIA E LO STORYTELLING: NON È IMPOSSIBILE DAVID PUTRINO DIRECTOR OF REHABILITATION INNOVATION ICAHN SCHOOL OF MEDICINE AT MT SINAI	IL RENDERING IN CLOUD PUÒ RIVOLUZIONARE IL FLUSSO LAVORATIVO DEGLI EFFETTI VISIVI? MPC SPIEGA COME OLIVER PENNINGTON , HEAD OF ENGINEERING, SOHONET DAVID SPILSBURY , DIRECTOR OF TECHNOLOGY, MPC ADVERTISING CRAIG DIBBLE , LEAD RENDER SYSTEMS ENGINEER, MPC FILM GARY NEGUS , VP SALES, EMEA SOHONET 14:00 - 15:00, 1 ORA				
15.00 15.30	ANIMAZIONE LA LAVORAZIONE DI "LOVING VINCENT": ANIMARE VAN GOGH PER RISOLVERE UN MISTERO STEVE MUENCH EARLY INVESTOR "LOVING VINCENT"	THE CITY LAB: TORINO 5G PAOLA PISANO , ASSESSORA ALL'INNOVAZIONE, CITTA' DI TORINO ENRICO BAGNASCO , DIRETTORE DELL'INNOVAZIONE, TIM 15:00 - 15:30				
15.30 16.00	MODELLI TRIDIMENSIONALI DI CARTA IN "KUBO E LA SPADA MAGICA" MEGAN BRAIN PAPER SCULPTURE DESIGNER, ORIGAMI, <i>KUBO E LA SPADA MAGICA</i>	AVFX PRESENTA UN ASSAGGIO DEGLI ULTIMI EFFETTI VISIVI ITALIANI STEFANO LEONI , VFX SUPERVISOR IN EDI DIEGO VIEZZOLI , SUPERVISING TD A RAINBOW CG CARLO TOSI , OWNER ARTEA FILM FRANCO VALENZIANO , ASS. ITALIANA VFX 15:30 - 16:30 1 ORA		MASTERCLASS SU UNREAL ENGINE / VR HACKATON ENEA LEFONS 3D VR HCI, VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY R&D, ARCHITECT, UX DESIGNER EPIC GAMES 10:00 - 18:00 6 ORE FULL IMMERSION		
16.00 16.30	STORIE CHE DEVONO ESSERE RACCONTATE: ANATOMIA DELLA CREATIVITÀ ATTRVERSO I DOCUMENTARI LESLIE IWERKS DIRECTOR: THE HAND BEHIND THE MOUSE, THE PIXAR STORY, ILM: CREATING THE IMPOSSIBLE					
16.30 17.30	È SOLO UNA QUESTIONE DI DIVERTIMENTO: ALLA RICERCA DI CONTENUTI, TALENTO E PUBBLICO DAVE ROSENBAUM CHIEF CREATIVE OFFICER WARREN FRANKLIN EXECUTIVE PRODUCER CINESITE STUDIOS					
17.30 18.30	VFX DENTRO GLI EFFETTI VISIVI DI "VALERIAN E LA CITTÀ DEI MILLE PIANETI" DI LUC BESSON MARTIN HILL VFX SUPERVISOR, OSCAR TECNICO DELL'ACADEMY, WETA DIGITAL					
18.30 19.30	VFX "VALERIAN E LA CITTÀ DEI MILLE PIANETI" SCOTT STOKDYK OVERALL VFX SUPERVISOR VINCITORE PREMIO OSCAR					

**VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017**

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclass
24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor
www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

VENERDI' 27 OTTOBRE

h	CAVOUR	GIOLITTI	EINAUDI	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
8.00 9.00	REGISTRAZIONE					
9.00 10.00	ANIMAZIONE L'ARTE E L'ANIMAZIONE DI "LEGO BATMAN MOVIE" ROB COLEMAN HEAD OF ANIMATION ANIMAL LOGIC					
10.00 11.00	ANIMAZIONE WORLD PREMIERE TALK IL MAKING OF DI "THE BREADWINNER" MARK MULLERY TECHINICAL DIRECTOR CARTOON SALOON	MASTERCLASS INTRODUZIONE AL STORYTELLING E AL FILMMAKING BRITTANY DUKES E DEVYN NICOLE 9:00 - 12:00 3 ORE		MASTERCLASS IL TRACCIAMENTO DEI VOLTI IN NUKE ALLAR KAASIK LECTURER 2D FOR VFX ESCAPE STUDIOS 9:00 - 16:00 5 ORE		
11.00 12.00	GAMES UN APPROCCIO NON FRIVOLO NEL PROGETTARE DINOSAURI ROBOT JAN-BART VAN BEEK THE STUDIO ART DIRECTOR GUERRILLA GAMES					
12.00 13.00	VR/AR KEYNOTE L'ULTIMA GENERAZIONE DELLA REALTÀ VIRTUALE DONALD GREENBERG JACOB GOULD SCHURMAN PROFESSORE DI GRAFICA DIGITALE CORNELL UNIVERSITY, PIONIERE CG					



VIEW Conference | 18TH INTERNATIONAL COMPUTER GRAPHICS CONFERENCE | 2017 PROGRAM #viewconference2017

23 Ottobre preVIEW , solo Workshops/ Masterclasses

24 - 27 Ottobre - Conference/ Exhibit Floor

www.viewconference.it | Torino Incontra, Via Nino Costa 8

VENERDI' 27 OTTOBRE

h	CAVOUR	GIOLITTI	EINAUDI	PIAZZA DEI MESTIERI	TERRAZZA GIOLITTI	MOLLINO
13.00 14.00	PRANZO					
14.00 15.00	<p>VFX COSTRUENDO SPECCHI: DIETRO LE QUINTE DI ECHO</p> <p>VICTOR PEREZ VFX SUPERVISOR FRAME BY FRAME</p>	<p>MASTERCLASS REALIZZARE PERSONAGGI IN REALTA' VIRTUALE</p> <p>DYLAN SISSON RENDERMAN - PIXAR 14:00 - 16:00 2 ORE</p>		<p>MASTERCLASS IL TRACCIAMENTO DEI VOLTI IN NUKE</p> <p>ALLAR KAASIK LECTURER 2D FOR VFX ESCAPE STUDIOS</p> <p>9:00 - 16:00 5 ORE</p>		
15.00 16.00	<p>GAMES SOCIAL VIDEO: DOVE IL PUBBLICO È PARTE DEL CONTENUTO</p> <p>KEVIN LIN COO - TWITCH.TV</p>					
16.00 17.00	<p>VFX WONDER WOMAN</p> <p>BILL WESTENHOFER OVERALL VFX SUPERVISOR, DUE VOLTE PREMIO OSCAR, WARNER BROS. PICTURES</p>					
17:00 18:00	<p>VFX KEYNOTE "IL PIANETA DELLE SCIMMIE. THE WAR"</p> <p>JOE LETTERI SENIOR VFX SUPERVISOR, 4 VOLTE PREMIO OSCAR, WETA DIGITAL</p>					
18:00 19:30	<p>KEYNOTE GUARDIANS OF THE GALAXY VOL.2</p> <p>CHRISTOPHER TOWNSEND OVERALL VFX SUPERVISOR SIMONE KRAUS ANIMATION SUPERVISOR, TRIXTER</p>					